

# pat.club

mai no has vist el patrimoni així...

## LA GUIA (IL·LUISTRADA) DEL PATRIMONI.

Ja és a les llibreries la *Guia del patrimoni català*, amb les fotografies finalistes del nostre concurs de l'estiu, que il·lustren la riquesa monumental de Catalunya. Gràcies a tots els que hi heu participat!

## EL PAT.CLUB EN IMATGES.

Un cap de setmana a Atenes, una lliçó magistral de fotografia a la Seu Vella de Lleida, una sortida a alta mar i un concurs fotogràfic. Pots veure imatges de totes les activitats organitzades pel patclub al canal que tenim a Flickr. I si encara no formes part del club... envia'ns un correu a [patclub@patrimoni.cat](mailto:patclub@patrimoni.cat)



## COL-LABORA AMB NOSALTRES.

Museus, galeries d'art i centres culturals es poden adherir com a entitats col·laboradores al patclub. Només cal omplir el formulari al web i fer-nos arribar la informació sobre les vostres activitats. Mireu la secció "patclub" a: [www.patrimoni.gencat.cat](http://www.patrimoni.gencat.cat)

El reportatge del mes

# El coure, conductor de la història



Foto Brangulf

FUNDACIÓ LA FARGA

**É**s un vell conegut de l'home. Fa milers d'anys que forma part de la seva vida i del seu progrés. Les civilitzacions antigues ja utilitzaven aquest metall per fabricar armes i objectes decoratius; també el trobem en la construcció dels primers instruments científics, en l'impuls de la Revolució Industrial i en la tecnologia de la nostra vida quotidiana. Indispensable per a la vida dels animals i les plantes, el coure va ser el primer metall fruit de la metal·lúrgia i es va començar a obtenir fa més de sis mil anys. Fins avui, ha estat un autèntic "conductor de la història".

El Museu del Coure, emplaçat en una antiga torre del segle XIX a la Colònia Lacambra, neix amb un doble objectiu. D'una banda, donar a conèixer tot allò relacionat amb aquest metall sovint oblidat i, de l'altra, commemorar el bicentenari de la fundació de La

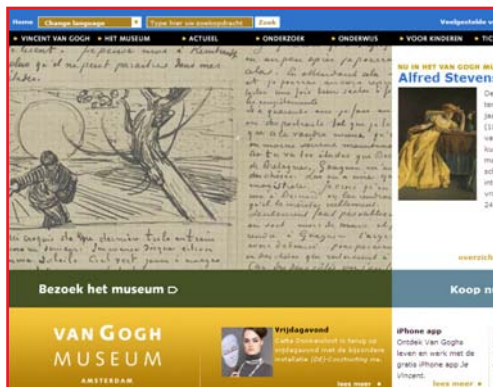
Farga Lacambra, empresa familiar creada l'any 1808 al barri de la Barceloneta. El centre fa un recorregut pels orígens de la metal·lúrgia, investiga sobre l'element químic i les aplicacions tecnològiques del coure i, a més, permet visitar en viu la feina que es fa dins una farga i els processos d'elaboració del coure.

S'hi poden veure tant peces arqueològiques (l'estructura d'un mirall etrusc, elements decoratius i armes de les civilitzacions antigues) com una àmplia mostra d'objectes de coure, de bronze i de llautó de la societat industrial. Un testimoni de l'enginy humà per dominar els metalls i, al mateix temps, un espai de reconeixement als treballadors que durant molts anys han forjat el coure a la farga Lacambra.

**Vols saber-ne més? Consulta la nostra secció de monogràfics: [www.patrimoni.gencat.cat](http://www.patrimoni.gencat.cat)**

## Els escrits de Van Gogh i Newton, en línia

Des de casa i amb un sol clic pots llegir, per exemple, les cartes escrites per Vincent van Gogh o endinsar-te en els secrets de la teoria de la gravetat de Isaac Newton a través de la seva biografia. Això és possible gràcies a la digitalització dels manuscrits originals d'aquests textos i la seva publicació en línia. Un valuós "arxiu digital" que pots consultar, respectivament, a [www.vangoghletters.org/vg](http://www.vangoghletters.org/vg) i a <http://royalsociety.org> i que et permetran apropar-te a la vida i l'obra d'aquests dos personatges il·lustres de la història. Més informació a: [www.patrimoni.gencat.cat](http://www.patrimoni.gencat.cat)



## Museus a la xarxa

Captar nous públics i explorar formats inèdits de creació són dos dels motius que han portat els museus cap a la xarxa. Centres de tot el món han passat de ser només una realitat física a tenir cada cop més presència internet. L'Arts Santa Mònica i les "Cultures del Canvi"; l'exposició *La Princesa sàvia*, organitzada pel MNAC i el Museu Episcopal de Vic; o el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i el seu projecte "CCCB Lab" són alguns exemples d'aquesta nova tendència al nostre país.